Da Djem donosi suvremeni, eksperimentalni jazz, funk i fusion, uz puno prostora za improvizaciju i glazbeno istraživanje. Volimo zajedno stvarati groove, razvijati nove ideje i svaki put iznova otkrivati kamo nas glazba može odvesti. Nijedan naš koncert nije isti.

Bend **Da Djem** službeno je osnovan u proljeće 2022., no glazbenike povezuje puno dulja zajednička priča. Više od osam godina svirali su zajedno u različitim projektima i postavama.

Ono što je u početku bilo tek spontano zajedničko jammanje, vrlo se brzo pretvorilo u nešto više. Kemija je bila prava, a svima je ubrzo postalo jasno da ova postava ima ogroman potencijal.

Ubrzo su nastale i prve autorske pjesme koje su nedugo zatim predstavljene publici uživo. Reakcije su bile sjajne. Zajednička glazbena osnova benda **Da Djem** su jazz, funk i fusion, dok svaki član u glazbu unosi vlastito iskustvo, utjecaje i osobnost.



Kristian Stipsich



Kralj kave, gitarist do srži i pravi fanatik za zvuk. Stalno je u potrazi za novim zvukovima, efektima i idejama. Pravi je sound-fanat ik – i nemilosrdan kada je u pitanju dobra gitara.



Konstantin Plachner

Konstantin obožava jammanje – zajedno s drugim glazbenicima istraživati nove načine glazbenog izražavanja, razvijati spontane ideje i otkrivati kamo pjesma može krenuti.

Posebno voli glazbu 80-ih, ali istovremeno uživa u najrazličitijim žanrovima. U bendu Da Djem voli biti onaj povezujući element, svojevrsno glazbeno „ljepilo“ koje drži sve na okupu.

Manuel Dauner



Manuel je počeo svirati bas gitaru sa 13 godina, pod utjecajem svog oca, koji je i sam hobi gitarist.

Glazbeni put započeo je s bluesom, no vrlo brzo shvatio je da njegovo pravo mjesto leži u funku i jazzu. Među njegovim ranim uzorima bili su Marcus Miller, Stanley Clarke, a posebno Victor Wooten.

Svojim basom Manuel daje Da Djemu čvrst temelj – i brine se da se groove ne samo čuje, nego i osjeti.

Kevin Collins



Kevin je počeo svirati bubnjeve još kao dijete, svirajući uz CD-e koji su se nalazili po kući. Prvi glazbeni koraci vodili su ga kroz pop i rock, a zatim su ga sve više privukli funk i soul. Otkrivanje jazz-fusiona otvorilo mu je potpuno novi glazbeni svijet. Od tada stalno širi svoje glazbene horizonte i istražuje nove zvukove i stilove. A tko poznaje Kevina, zna i da ima posebnu slabost prema glazbi 70-ih – zapravo, gotovo svaka glazba iz tog desetljeća dolazi u obzir.

Streaming:

Spotify

https://open.spotify.com/intl-de/artist/385oHbnEdmU67r4Au1vatx

Amazon Music

https://www.amazon.com/music/player/artists/B0DGYS3G71/da-djem?marketplaceId=ATVPDKIKX0DER&musicTerritory=US

Youtube

https://www.youtube.com/@dadjem

Qobuz:

https://www.qobuz.com/at-de/interpreter/da-djem/23846852

Deezer:

https://www.deezer.com/de/artist/282077841

Tidal:

https://tidal.com/artist/50442348

Kontakt:

contact@dadjem.com

www.dadjem.com

@da_djem